

## **GABRIELA CANO ORTEGA**

### **Premio a la Trayectoria Clementina Díaz y de Ovando 2021**

Es desde 2009 profesora investigadora del Centro de Estudios de Género en El Colegio de México. Es Licenciada y Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y en ambas se tituló con mención honorífica.

Ha sido «Tinker Professor» del Departamento de Historia de la Columbia University, en Estados Unidos; coordinadora académica del Programa Interdisciplinario de Estudios de Género de El Colegio de México; coordinadora académica de la Maestría en Estudios de Género del Centro de Estudios Sociológicos; profesora investigadora de tiempo completo de la UAM Iztapalapa; profesora de asignatura del Posgrado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; Directora de Signos Históricos, Revista de investigación de la UNAM; «visiting scholar» del Center for Latin American Studies de la Stanford University, Estados Unidos; profesora de asignatura de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; coordinadora de la Licenciatura en historia del Sistema de Universidad Abierta de la FFYL UNAM; y profesora de la asignatura de Historia del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM. Desde 2007 es miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 desde 2021; miembro del Perfil PRODEP de la SEP desde 2003; y ha obtenido el Reconocimiento Juana Belén Gutiérrez de Mendoza del Frente Feminista Nacional; la Medalla Omecíhuatl del Instituto de las Mujeres del Distrito Federal; el Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo en Equidad de Género; mención honorífica en el Premio Salvador Azuela; el Martin Duberman Award de la Universidad de Nueva York; y el Premio Salvador Novo del Centro Mexicano de Escritores.

Es autora y/o coautora de diez libros, entre los que destacan *Democracia y género. Historia del debate público en torno al sufragio femenino en México*; *Amalia González Caballero de Castillo Ledón: entre las letras, el poder y la diplomacia*; *Se llamaba Elena Arizmendi*; *Género, poder y política en el México posrevolucionario*, entre otros; además de una veintena de artículos indexados en revistas especializadas, más de 20 capítulos de libros, más de una decena de ensayos publicados y otro tanto de artículos de difusión en prestigiosos espacios como Confabulario y la revista Gatopardo; a lo que se suman casi una docena de artículos de enciclopedias y diccionarios, dos traducciones e incontables direcciones de tesis; y participaciones como jurado en exámenes profesionales y cursos impartidos en universidades nacionales y extranjeras.