



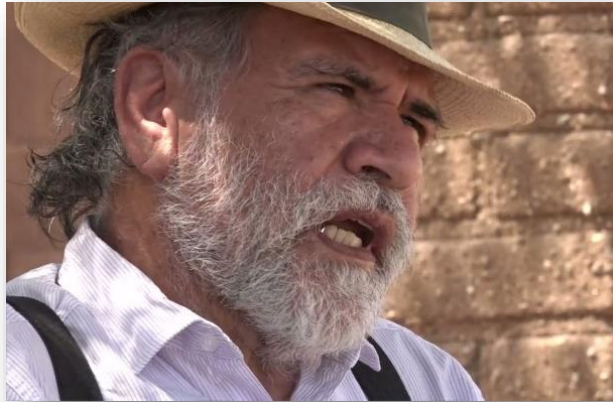
SEMBLANZA CURRICULAR

GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ es poeta, narrador y ensayista. Se desempeña como docente por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California-Mexicali. Además, es editor de la *Revista Universitaria* de la UABC.

Es un autor extraordinariamente prolífico, con más de un centenar de títulos como autor, editor o compilador, entre ensayos, novelas, cuentos y artículos de periodismo cultural. Colaborador asiduo de periódicos y revistas, además de ser fundador e integrante de múltiples proyectos e iniciativas editoriales. Su obra ha sido traducida y publicada en antologías, periódicos y revistas de Estados Unidos, Canadá, Argentina, Chile, España, Francia, Italia, Alemania, Suiza, India y Japón. Centra sus investigaciones en la literatura y el periodismo de la entidad, el cine fronterizo, la geografía y la sociedad bajacaliforniana, así como el desarrollo de la ciencia ficción en México.

Destacamos las siguientes obras:

- *La utopía del norte fronterizo. La revolución anarcosindicalista de 1911*, INEHRM, 2012.
- *1911. Mexicali y la revolución floresmagonista en la prensa del otro lado*, INEHRM, 2022.
- *Los salvajes de la bandera roja. La revolución floresmagonista de 1911 en Baja California y sus consecuencias*, editada por Fondo de Cultura Económica, en 2022.



SEMBLANZA CURRICULAR

ALFONSO TORÚA CIENFUEGOS es originario de Cananea, Sonora. Historiador, docente e investigador, es autor de textos académicos y de divulgación, así como de ensayos y colaboraciones periodísticas y radiofónicas sonorenses.

De su obra destacamos los siguientes títulos:

En coautoría con E. B. Macías, *Perdedores de ayer, ganadores del presente. Movimiento social de 1967: el caso de Cananea*; Hermosillo, Sonora, México, Universidad de Sonora, Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora, 2007.

El magonismo en Sonora, 1906-1908. Historia de una persecución, Hermosillo, Sonora, México, Universidad de Sonora, 2003. [Ciudad de México, Hormiga Libertaria y Nosotros Ediciones, 2010]

Frontera en llamas. Los yaquis y la Revolución mexicana, Hermosillo, Sonora, México, Universidad de Sonora, CESUES, 2006.

De poetas, bandidos y yaquis, Hermosillo, Sonora, México, Universidad de Sonora, 2011.

Fernando Palomarez, indio mayo. Epístolas libertarias y otros textos, Hermosillo, Sonora, México, Universidad de Sonora, CESUES, 2016.

(Comp.), *Cananea roja*, Primera Plana, 2018.

(Comp.), *Sonora en Regeneración, 1900-1918. Periodismo de combate. Primera parte*, Hermosillo, Sonora, México, Editorial El Auténtico, 2019.