



Mundial
Social

HISTORIA DE LOS MUNDIALES DE FUTBOL EN MÉXICO

Durante la primera mitad del siglo xx, el futbol trascendió los colegios y clubes de la élite comercial y política para arraigarse en los sectores populares y obreros de Europa y América Latina. Este proceso de democratización deportiva impulsó la creación de ligas profesionales y dio origen, en 1930, al primer Campeonato Mundial en Uruguay. Desde aquella edición, el torneo se ha celebrado de forma cuatrienal, con excepción de 1942 y 1946, años en los que la Segunda Guerra Mundial obligó a suspender la competencia.



Partido de la Copa del Mundo Italia 1934
(Probablemente Suecia contra Argentina), 27 de mayo de 1934.
Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático,
Sobre: CX-FUT-(007) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



La Copa del Mundo transitó por una etapa de consolidación marcada por el dominio de las potencias tradicionales y la evolución del juego. Tras el nacimiento del torneo en Uruguay 1930, la competición atravesó la posguerra con ediciones memorables como el “Maracanazo” en Brasil 1950, el “Milagro de Berna” en Suiza 1954 y la irrupción de un joven “Pelé” en Suecia 1958.

Durante este periodo, México se convirtió en un invitado recurrente que, tras años de aprendizaje, logró en Chile 1962 su histórica primera victoria ante Checoslovaquia. Estas décadas previas, que culminaron con la sobriedad táctica de Inglaterra 1966, sentaron las bases técnicas y populares para que el fútbol diera el salto definitivo hacia la modernidad y el espectáculo global que definiría la cita mexicana.



Jugadores de la selección de Brasil dan la vuelta olímpica tras ganar el Mundial de Fútbol en Suecia 58. 29 de junio de 1958.

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático,
Sobre: CZ-FUT-(006) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.



Gol de Alemania Federal en la final de la Copa Mundial de Fútbol Inglaterra 1966.

30 de julio de 1966. Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático,
Sobre: DB-FUT-(027) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Cuatro mundiales, un solo protagonista: México. La historia inició en 1970, tras vencer a Argentina en la votación de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) para obtener la sede de un torneo que consagró al Brasil de Pelé y llevó al "Tri" a cuartos de final. A este hito se sumó el II Mundial Femenil de 1971, que registró asistencias récord en el Estadio Azteca pese a ser independiente de la FIFA.

En 1986 el país hizo historia al convertirse en el primero en repetir como sede, asumiendo el reto tras la renuncia de Colombia. Este dominio organizativo alcanzará un nuevo nivel histórico el próximo 11 de junio de 2026: ese día, el Estadio Azteca se consolidará como el único recinto en el planeta con cuatro partidos inaugurales de campeonatos mundiales de fútbol varonil y femenino.



Antonio Vázquez Franco, foto. Escena de la ceremonia de inauguración del Mundial de Fútbol México 1970. 1o. de junio de 1970. Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático Sobre: DE-FUT-(005) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

México Logró 56 Votos; Argentina Solamente 32

TOKIO, jueves 8 de octubre. (AP)—México ganó hoy, por amplia votación, la sede del Campeonato Mundial de Fútbol para 1970.

México, que también organizará los Juegos Olímpicos de 1968, obtuvo la sede de la Copa del Mundo, después de una dura lucha con Argentina.

La votación, país por país, se efectuó en la Conferencia de la FIFA y favoreció a México por 56 a 32 con 7 abstenciones.

La Unión Soviética y Estados Unidos votaron por México. Inglaterra y los países sudamericanos, por Argentina.

SIGUE EN LA PAG. DIECISIETE

"México logró 56 votos; Argentina solamente 32",
Excelsior, 8 de octubre de 1964. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



MUNDIAL DE 1970

El Campeonato Mundial de 1970 se celebró en México del 31 de mayo al 21 de junio. Los partidos se realizaron en las ciudades de México, León, Puebla, Guadalajara y Toluca. Fue el primer mundial televisado a color.

En el certamen participaron 16 selecciones. El equipo mexicano alcanzó un hito al avanzar por primera vez de la fase de grupos, lo que desató una euforia masiva en las calles de la capital. Sin embargo, este clima de victoria se interrumpió abruptamente tras la derrota de 4-1 frente a Italia en Toluca, un resultado que eliminó al conjunto azteca y transformó el entusiasmo inicial en decepción.



MEXICO 70

INSTALACIONES

MEXICO, D. F.
GUADALAJARA
LEON
TOLUCA
PUEBLA

¡Locura Colectiva!

MEXICO AVANZO A CUARTOS DE FINAL GANANDO A BELGICA 1-0

Dramática victoria azteca. Un penalty decretó la eliminación de los belgas. Peña anotador del tanto solitario.

Por José Luis Vázquez
Fotos de Rivera, Ruiz y González

La bomba atómica lanzada en Hiroshima no debió hacer tanto ruido como la explosión de júbilo que se registró ayer a las 16.16 horas en el Estadio Azteca, cuando Peña cobró un penalty anotando el gol que dio a México la victoria 1-0 sobre Bélgica, para avanzar a los cuartos de final del IX Campeonato Mundial.

Por primera ocasión en la historia del balompié mexicano, una escuadra nacional logró el ambicionado sueño acatado por largos años, llegar a los cuartos de final dentro de un torneo mundial.

Ciento diez mil gargantas lanzaron el grito de ¡GOOOOL! cuando el "capitán" Peña disparó a media altura y pegado al poste izquierdo de la cabaña encomendada a Christian Piot, quien volvió

fauleó por la banda derecha al encontraba en posición de anotar y cuando se preparaba a lanzar el disparo. Jack León, el libero bitro argentino Norberto Angel Coerezza, no dudó en marcar.

Todo lo ocurrido de Bélgica se



EL BALON impulsado por Peña se estrella en las redes. ¡Gol mexicano!

Se enfrió para cobrar la pena máxima, con los resultados líneas arriba anotados.

EL ENCUENTRO

La victoria mexicana fue angustiosa, dramática en sus últimos minutos, ya que el equipo belga completo se volcó sobre la portería azteca en pos del empate.

Pese al triunfo, los mexicanos jugaron a no exponer gran cosa y en los minutos finales, emplearon tácticas dilatorias retrasando el balón desde el medio campo a las manos de Calderón. Era la gran carrera contra el reloj, en pos de conservar esa mínima ventaja.

¿AZTECA O TOLUCA?

La incógnita sigue en pie, pues Rusia y México están empatados en puntos con cinco y en goles de diferencia, también con cinco. Los rusos cuentan con seis goles a favor y uno en contra, en tanto que la escuadra mexicana tiene cinco goles en su favor y cero en contra.

Será hasta hoy a las 11 de la mañana cuando en el Hotel María Isabel se efectúe el sorteo, donde se determinará quién se quedará a jugar en el Estadio Azteca contra Uruguay y quién se

Acervo Histórico
Diplomático,
Departamento de
Asuntos Culturales,
Campeonato Mundial
de Futbol en México,
Correspondencia al
respecto con Embajadas
de México en distintos
países, leg. 93-1, sn.

"México avanzó a cuartos de final ganando a Bélgica 1-0", *Ovaciones*, 11 de junio de 1970.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Monroy, foto. *Cientos de aficionados festejando el triunfo de México.* 11 de junio de 1970. Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático, Sobre: FUT-DD (017) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



El Mundial de México 70 no fue simplemente un torneo de futbol, sino el escenario donde se gestó la comunión más profunda en la historia de las Copas del Mundo: el idilio entre la afición mexicana y el equipo de Brasil.

La *Canarinha*, liderada por Edson Arantes do Nascimento "Pelé", no sólo recorrió las canchas del país para reclamar el trofeo Jules Rimet; desfiló conquistando el alma de una afición que la adoptó con un fervor sin precedentes y que se volcó en su apoyo una vez que la selección nacional fue eliminada.

Iniciada al cobijo de la perla tapatía en el Estadio Jalisco, la travesía de los brasileños culminó con la gloria absoluta del Estadio Azteca.



Los ingleses planean la acción contra Brasil

LA VELOCIDAD ARMA SECRETA

Pelé y Jair:
ARTIFICES DE LA VICTORIA

VIRTUD brasileña es jugar al futbol con sentido del arte. Y entre los mejores exponentes, Pelé sigue siendo el Rey y Jair busca un sitio entre los mejores de su corte, a base de hacer goles. Brasil tiene en ellos a seguros forjadores de victorias.

Dice Helenio Herrera
**INGLATERRA NO
ha Progresado**

En ciudad Juárez
**MEDEL, POSIBLE
RIVAL DE RUBEN**

ESTO

FUNDADO
SEPTIEMBRE 2 DE 1941
DIRECTOR GENERAL
JOSE GARCIA VALSECA

México, D. F., Viernes 5 de
Junio de 1970

Año XXIX — N° 9956

\$ 1.00

ESTA EDICION consta de un total de 40 páginas; 8 de ESPECTACULOS y 32 de DEPORTES. Exija usted que su ejemplar vaya completo. VALE UN PESO EN TODA LA REPUBLICA.

NTEQUILLA' EXCEDIDO EN 8 KILOS — MEXICO DERROTO A REYNOSA POR 6 - 2 GANTES, METS, TIGRES Y ATLETICOS, POSIBLES VISITAS EN 1971

"La velocidad arma secreta", *Esto*, 5 de junio de 1970.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



El 17 de junio de 1970, el Estadio Azteca se convirtió en el altar de uno de los mejores partidos de la historia de los mundiales, conocido como "El partido del siglo". Una semifinal épica en la que Italia y Alemania Federal, después de empatar 1-1 en el tiempo regular, se entregaron a un drama que desafió todo límite humano en los tiempos extra.

Con un marcador final de 4-3, a favor de La Azzurra, y la imagen eterna del capitán alemán Franz Beckenbauer jugando con el brazo en cabestrillo después de lesionarse, aquel encuentro trascendió el deporte para volverse leyenda del fútbol mundial.



"En 30 minutos estrujantes ganó Italia", *El Nacional*, 13 de junio de 1970. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Selección de Italia antes de su partido contra la Selección Mexicana de Fútbol. 14 de junio de 1970. Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático, Sobre: DH-FUT-(065) SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura



MUNDIAL FEMENIL DE 1971

La euforia del Mundial de 1970 en México continuó un año después con la segunda edición del Mundial Femenil. Entre el 15 de agosto y el 5 de septiembre de 1971, el país fue la sede de un histórico certamen que contó con la participación de seis selecciones: México, Argentina e Inglaterra (Grupo A), junto a Francia, Italia y Dinamarca (Grupo B).

Las canchas de Guadalajara y la capital del país fueron los escenarios donde se desarrolló esta justa deportiva. Aunque el torneo no estaba organizado ni reconocido por la *FIFA*, generó gran expectación en la prensa y los medios de comunicación, así como entre el público que abarrotó los estadios para todos los partidos. En el partido inaugural las mexicanas se impusieron 3-1 a la selección de Argentina.



México contra Argentina. *El Herald de México*, 16 de agosto de 1971, p. 8-B.
Hemeroteca Nacional-UNAM.



"Porras, risas y llanto", *Esto*, 16 de agosto de 1971.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Entre las seleccionadas mexicanas se encontraban Eréndira Rangel, Lourdes de la Rosa, Teresa Aguilar, María Eugenia Ríos, Martha Coronado, Alicia Vargas, Bertha Orduña, Elsa Huerta, Irma Chávez, Paulina Pérez, Silvia Zaragoza, Elvira Aracén y Guadalupe Tovar.

Algunas de ellas habían participado un año antes en el primer torneo mundial femenino organizado en Italia, como Alicia Vargas, quien fue la goleadora de aquel certamen. Su gran actuación impresionó a la prensa italiana que la empezó a llamar “la Pelé mexicana”. En el torneo realizado en México, Alicia volvió a tener una actuación destacada, en particular en el partido de fase de grupo contra Inglaterra para certificar el boleto de México a las semifinales.



“México a semifinales”, *Esto*, 23 de agosto de 1971. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



“Las mariscalas de los equipos femeniles de México e Italia”, *Esto. Suplemento dominical*, 29 de agosto de 1971. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gol de la “Pelé” Vargas. México contra Inglaterra. *El Heraldo de México*, 23 de agosto de 1971, p. 1-B. Hemeroteca Nacional-UNAM.



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México



En la semifinal la selección nacional se impuso a Italia 2 goles a 1. Sin embargo, las europeas se sintieron perjudicadas por el arbitraje y el partido terminó con una pelea campal.

Los triunfos y el invicto de la selección encendieron el entusiasmo de cara a la final contra Dinamarca. Pero en la semana previa al partido, la atención de los medios se centró en la retribución económica de las futbolistas, situación que les impidió preparar de manera apropiada el encuentro.

Ante un lleno histórico en el Estadio Azteca, las mexicanas se midieron ante las campeonas vigentes. A pesar del esfuerzo, y del apoyo ensordecedor de la afición, la solidez del conjunto danés se impuso con un marcador final de 3-0.



¿Dónde quedó la cabeza? *Ovaciones*, lunes 30 de agosto de 1971, p. 1.
Hemeroteca Nacional-UNAM.



México contra Dinamarca en la gran final. *Ovaciones*,
lunes 6 de septiembre de 1971, p. 3.
Hemeroteca Nacional-UNAM.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



A pesar de la derrota de México en la final, el impacto de aquel Mundial de 1971 trascendió las estadísticas. El subcampeonato no fue un fracaso, sino el nacimiento de un mito: un grupo de mujeres que, sin apoyo institucional y con los prejuicios de la época en contra, lograron convocar a más de cien mil personas en el Estadio Azteca y desplegar un gran fútbol frente a grandes equipos europeos y sudamericanos.

Aquel verano de 1971, la selección mexicana femenil no sólo ganó una medalla de plata; sembró la semilla de la ilusión y perseverancia que, décadas más tarde, permitiría que el fútbol femenino en México fuera finalmente reconocido de manera oficial.



La selección femenil de fútbol. *El Heraldo de México*,
lunes 6 de septiembre de 1971, p. 1-B.
Hemeroteca Nacional-UNAM.



Selección mexicana de fútbol. *El Heraldo de México*,
15 de agosto de 1971, p. 1-B.
Hemeroteca Nacional-UNAM.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



MUNDIAL DE 1986

En 1986, México agrandó su relevancia deportiva al convertirse en el primer país en organizar nuevamente una Copa del Mundo de la *FIFA*.

Participaron 24 equipos que reunieron a un conjunto de estrellas de la época: Hugo Sánchez en la selección mexicana, Michel González y Emilio Butragueño en el conjunto español; Michel Platini en el equipo francés; Sócrates, Careca y Zico en la selección brasileña; Enzo Francescoli con la camiseta de Uruguay; Michael Laudrup representando a Dinamarca, la selección que se convertiría en la revelación del torneo; Karl-Heinz Rummenigge y Lothar Matthäus en el equipo alemán, campeón mundial defensor; Jorge Valdano y Daniel Pasarella en el combinado argentino. Pero, por encima de todos, el Mundial de México 1986 quedó asociado a una figura y un nombre: Diego Armando Maradona.



"Aficionados apoyaron al equipo mexicano hasta el final", *El Heraldo de México*, miércoles 4 de junio de 1986. *Suplemento Mundial 86*, p. 1.



"El festejo en la ciudad después del triunfo sobre Bélgica", *El Heraldo de México*, 4 de junio de 1986. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



En el Mundial de 1986, la selección mexicana tuvo la mejor participación de su historia mundialista. En la ronda de octavos de final superó a Bulgaria con un icónico gol de tijera de Manuel Negrete y el equipo avanzó para jugar por única vez un quinto partido en un torneo mundial.

El torneo tuvo claroscuros individuales para su máxima figura, Hugo Sánchez, quien pese a anotar en el debut, sufrió un marcaje asfixiante y falló un penal decisivo ante Paraguay. El sueño mundialista del "Tri" concluyó finalmente en Monterrey, donde tras un intenso duelo de 120 minutos, la selección fue eliminada en penales por Alemania Federal.



"Otro triunfo sobre Bélgica, ahora 2-1", *El Heraldo de México*, 4 de junio de 1986.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



"Mañana México por su pase", *El Heraldo de México*, 20 de junio de 1986.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



El 22 de junio de 1986, el Estadio Azteca fue testigo de uno de los duelos más recordados en la historia de los mundiales: Argentina contra Inglaterra.

En apenas cuatro minutos, Diego Armando Maradona condensó la dualidad del fútbol y el espíritu argentino de la época, profundamente marcado por la reciente herida de la Guerra de las Malvinas. Primero, con la "Mano de Dios", un acto de picardía que desafió las reglas; y casi de inmediato, con el "Gol del Siglo", una carrera de 60 metros donde eludió a cinco ingleses para firmar la obra de arte definitiva.

Aquella tarde, Maradona no sólo eliminó a Inglaterra, sino que transformó el encuentro en una reivindicación simbólica, elevando el fútbol a una dimensión mística y política que resonó como un desahogo histórico para toda una nación.



"Maradona, la figura de México 86", *El Heraldo de México*, 22 de junio de 1986.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



"Maradona, la figura de México 86", *El Heraldo de México*, 22 de junio de 1986.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Gobierno de México

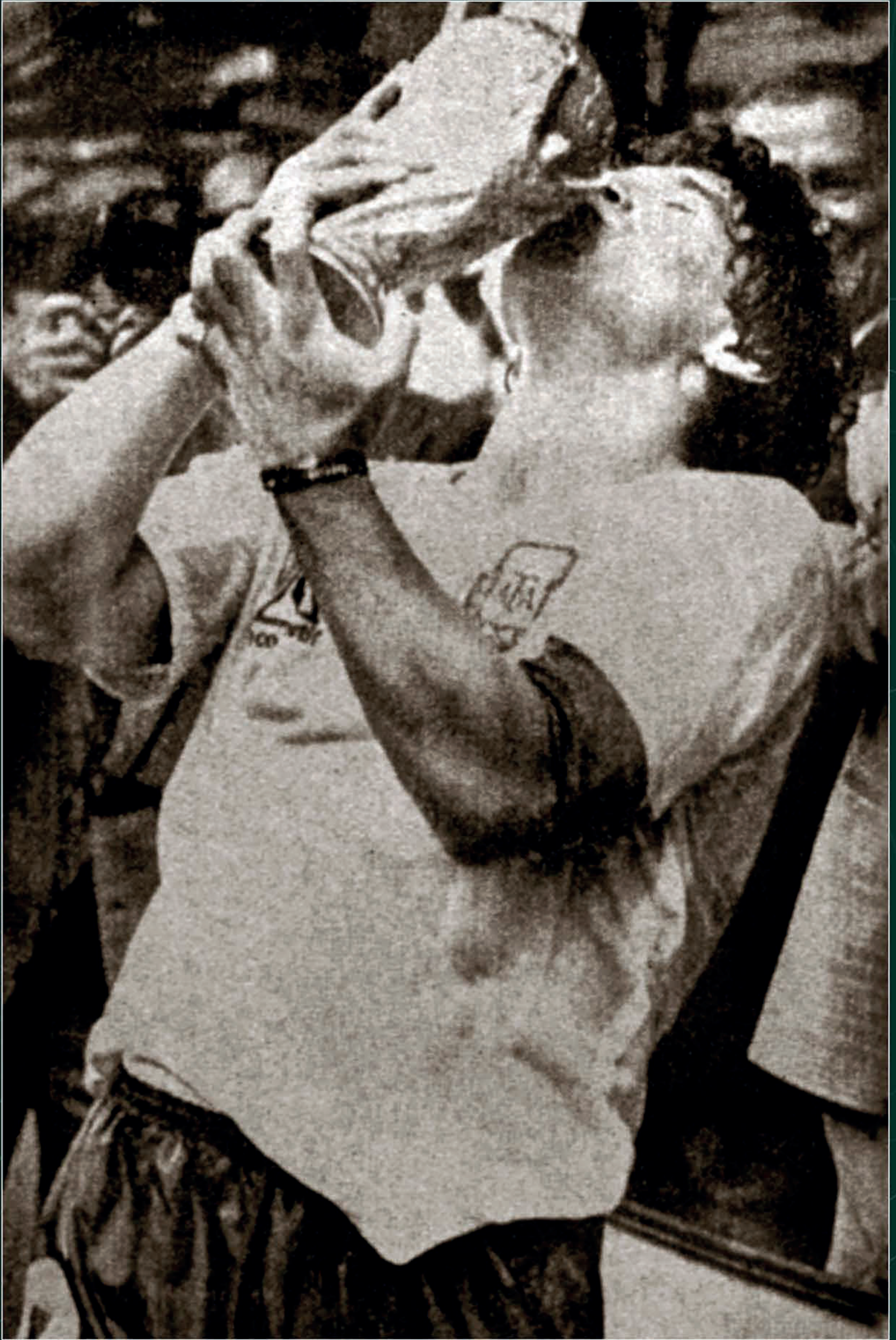
Cultura

Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México





*"Espero que México quede satisfecho", El Heraldo de México, 30 de junio de 1986.
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.*

El Mundial de 1986 culminó con la consagración definitiva de Argentina que, tras un vibrante duelo en el Estadio Azteca frente a Alemania Occidental, levantó su segunda Copa del Mundo de la mano de un Maradona en estado de gracia.

Para México, el éxito del torneo representó una victoria logística y simbólica sin precedentes: apenas ocho meses después del devastador terremoto de 1985, el país demostró una resiliencia admirable al organizar una de las ediciones más memorables de la historia. Así, mientras la albiceleste celebraba su gloria en el Coloso de Santa Úrsula, México se reafirmaba ante el mundo como una sede excepcional, capaz de transformar la adversidad en un escenario de unión y esplendor deportivo.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México

