

Salvador Rueda Smithers

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Maestro en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana.

Desde 2005 es director del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec (que dirigió también en 1990-1992) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Fue investigador titular de la Dirección de Estudios Históricos del INAH (1995-2002). Ha sido profesor de Arte Prehispánico, Revolución Mexicana e Historia Mundial en la Universidad Iberoamericana, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, respectivamente.

Es miembro del consejo editorial de la *Gaceta de Museos* (Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH); el Consejo de Editores de la *Revista Historias*, (Dirección de Estudios Históricos del INAH) y el consejo editorial de la *Revista Estudios de Historia Contemporánea* (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM).

Ha elaborado y publicado, entre otros, los siguientes libros: *Emiliano Zapata. Antología*, en colaboración con Laura Espejel y Alicia Olivera, (INEHRM-INAH); *Códices y documentos sobre México*, coeditor con Constanza Vega y Rodrigo Martínez, 2v., (Conaculta-INAH); *Pinceles mexicanos. Tres mil años de pintura*, México, (JHP); *Zapata en Morelos*, con María Elena Noval, fotografías de Adalberto Rios Zsalay, (Lunwerg Editores-Gobierno del Estado de Morelos); *De la A a la Z. El conocimiento de las lenguas de México*, coeditor con Rodrigo Martínez, (INAH).