

## Carlos Barreto Mark

Carlos Barreto Mark es maestro en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es investigador del Centro INAH-Morelos desde el año de 1974 y director del Museo Histórico del Oriente de Morelos “Casa de Morelos” (Cuautla, Morelos).

Desde los años setenta participó en el Programa de Historia oral del Instituto Nacional de Antropología e Historia, bajo la coordinación de Alicia Olivera de Bonfil, de donde destacan diversas entrevistas a personajes con participación en la revolución zapatista. También es precursor de la recopilación y estudio de la expresión cantada de la revolución (corridos zapatistas, primordialmente) y en general de los pueblos del sur de México.

Además del rescate de documentos, memorias, testimonios y corridos de la Revolución, ha realizado un intenso rescate de fuentes documentales, hemerográficas y fotográficas correspondientes al estado de Morelos y el sur de México para distintos periodos que van, sobre todo, del periodo colonial al siglo XX. Algunas de las fuentes rescatadas son colecciones únicas para el estudio histórico de México. También coordinó el fonograma Corridos Zapatistas del INAH con numerosas reediciones desde que se publicó por vez primera en el año de 1984.

Entre sus publicaciones destacan: *Los corridos de Marciano Silva*, *Apuntes para la Ystoria*, *El ferrocarril de Morelos*, *El Códice Coatlán del Río* y *Títulos primordiales de Anenecuilco*. Recientemente publicó *La tragedia del Zapatista Otilio Montaño* en la revista *Relatos e historias en México* y, bajo la coordinación de Edgar Castro Zapata y Francisco Pineda Gómez, participó en el libro *A cien años del Plan de Ayala* con el capítulo *Entre campesinos, arrendatarios y el plan de Ayala: recuerdos y testimonios de una revolución*. Por último, en el libro *El Plan de Ayala un siglo después* compilado por Laura Espejel López publicó el capítulo *Gregoria Zúñiga y Emiliano Zapata: el amor y la memoria*.