

Premio Clementina Díaz y de Ovando
Trayectoria en Historia Social, Cultural y de Género

Dra. María Elisa García Barragán



Semblanza curricular.

Licenciada, maestra y doctora en Historia, con especialidad en Historia del Arte, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1969 ingresó como investigadora en el Instituto de Investigaciones Estéticas, instituto que dirigió de 1986 a 1990 y donde es actualmente investigadora titular C de tiempo completo. Desde 1984 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, hoy en el Nivel III.



Sus actividades se centran, desde hace varios años, en la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. Es autora de 15 libros y de más de 100 artículos. Entre sus publicaciones destacan *La Escuela Nacional Preparatoria. Los afanes y los días. 1867-1910*, *Ángel Zárraga. Entre la alegoría y el nacionalismo* y *Retrato a dos tintas. Imaginario de la Revolución Mexicana*.

De 1993 a 1997 se desempeñó como directora del Museo Nacional de San Carlos y de 2012 a 2014 como coordinadora cultural de los Festejos del Bicentenario de la conclusión del Palacio de Minería. Es asesora de actividades culturales, mantenimiento y restauración en el Palacio de Minería de la Facultad de Ingeniería, UNAM (enero 2000 a la fecha), Fundadora del Museo Manuel Tolsá que se ubica en dicho Palacio y Presidenta de la Comisión Consultiva encargada de velar por su salvaguarda

Formó parte del Consejo Consultivo de la Comisión Especial del Senado de la República Encargada de los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana y fue asesora para la Programación de Conferencias sobre Cultura Latinoamericana en la Universidad de París 8, Saint Denis, París, Francia entre 2000 y 2001.

Pertenece a varias asociaciones culturales, entre ellas, Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, Asociación Mexicana de Profesionales de Museos y la Federación Mexicana de Universitarias, etcétera. Es Académica Correspondiente de las Reales



Academias españolas de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Fue integrante del Centro de Investigación "Mentalités et Représentations en Espagne et en Amérique Espagnole (époque moderne)", dependiente del Instituto de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos de la Universidad París IV, Sorbona (marzo 2001 a noviembre 2006). Es Miembro Honorario de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, A.C.

