

**Premio José C. Valadés 2016  
a la Trayectoria en el Rescate de Memorias y Testimonios**

**Dr. David Maciel**



**Semblanza curricular:**

Es Doctor en Historia por la Universidad de California, Santa Bárbara. Tiene una Maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Arizona y una Licenciatura en Antropología por la Universidad Estatal de California en San Diego. Actualmente es Profesor Afiliado al Centro de Investigación y Docencia Económicas A. C., y Asesor del Instituto Nacional Electoral.

Es Profesor Emérito de la Universidad de Nuevo México. Ha tenido cargos académicos en la Universidad de California en Los Ángeles, la Universidad de Arizona, y El Colegio de la Frontera Norte. Ha sido Profesor Distinguido Fulbright en México en el CIDE (1999-2000), y en la Universidad Nacional Autónoma de México durante los periodos: 1976-1977, 1985-1986 y 2013-2014. Sus proyectos de investigación han recibido el apoyo de instituciones como: The Ford Foundation, The National Endowment for Humanities, The Huntington Library y el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos. En 1999 fue galardonado con el Premio *Ohtli* otorgado por la Secretaría de Relaciones Exteriores por su sobresaliente trayectoria de fomento y promoción de la cultura mexicana en Estados Unidos.

Entre su obra publicada destacan los libros: *Ignacio Ramírez. Ideólogo del liberalismo social en México*; *Ignacio Ramírez, El Nigromante. Obras Completas*; *Al norte del Río Bravo (pasado lejano 1600-1930)*; *Al norte del Río Bravo (pasado inmediato 1930-1981)*; *La otra cara de México: el pueblo chicano*; *Al norte de la Frontera: el pueblo chicano*; *Chicanos/Chicanas at the crossroads*; *The contested homeland. A chicano history of New Mexico*; *Culture across Borders: mexican immigration and popular culture*; *El Norte: the United States–México Border in the contemporary cinema*; *The chicano renaissance. Contemporary cultural trends*; *El bandolero, el pocho y la raza: imágenes cinematográficas del chicano*; *Mexico's cinema: a century of films and filmmakers* y, *El cine mexicano a través de la crítica*. Además ha publicado numerosos capítulos de libros, artículos, ensayos y notas diversas en revistas académicas de México y Estados Unidos.

Su labor docente ha incluido cursos de licenciatura y posgrado en Estados Unidos y México, así como diplomados y talleres sobre varias temáticas: historia social, cultural y política de Estados Unidos, México y Latinoamérica, historia y estudios chicanos, migración, frontera, relaciones México-Estados Unidos e historia y crítica del cine mexicano y chicano.

Sus proyectos actuales incluyen la redacción y coordinación de varios libros: *Mexico: toward the new millenium and beyond*; *El México de afuera: los mexicanos en Estados Unidos*; *La reconquista cinematográfica: los orígenes, presente y futuro del cine chicano*; *Carlos Monsiváis, cinéfilo* y, *La emigración latinoamericana a Estados Unidos en el imaginario cinematográfico*.