

**Premio *Gastón García Cantú* 2015
en Investigación Histórica sobre la Reforma Liberal**

Mtro. Axel Alfonso Solórzano de la Rosa
Ganador



Es licenciado en Historia y Maestro en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En la actualidad, es doctorante del Programa de Historia y Etnohistoria de la ENAH.

Se desempeñó como Jefe de Oficina de la Subdirección de Medios Impresos en la Secretaría de Gobernación (2000-2005). Buena parte de su experiencia profesional se resume en los siguientes encargos y comisiones relacionadas con la práctica museográfica: investigación en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (2005-2009); propuesta museológica para el museo ex Aduana de Ciudad Juárez, Chihuahua (2006); colaboración en la investigación bibliográfica para la exposición *Zares, Arte y Cultura del Imperio Ruso*, presentada en el Museo Nacional de Antropología (2008); apoyo en la investigación iconográfica para la exposición *México a través del tiempo: 200 años de Administración Pública* (2009); investigación iconográfica

para la exposición permanente del Museo Histórico de la Bandera, Chilpancingo, Guerrero (2010); investigación iconográfica para el Museo de la Mujer (2011); colaboración en el proyecto de registro y documentación de colecciones de Carlos Monsiváis, Museo del Estanquillo (2011); investigación documental e iconográfica para la exposición *Oliverio Martínez*, exhibida en el Museo Nacional de la Revolución (2011-2012).

De su producción escrita destacan los siguientes artículos: “Quitando los pecados del mundo”; “Cuidado básico de libros” y, “Juan O’Gorman. Espacios y trazos”, publicados en los números 35 y 37 de la *Gaceta de Museos*, revista de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia:

Entre 2012 y 2014, se concentró la realización su tesis “Resistencia Yaqui frente a la construcción y consolidación del Estado-Nación Mexicano: dos identidades en pugna”, mediante la cual obtuvo el grado de Maestro en Historia y Etnografía por la ENAH. Disertación reconocida por el INEHRM con el Premio *Gastón García Cantú* 2015, en Investigación Histórica sobre la Reforma Liberal.