



CONEXIÓN

CON LA HISTORIA

POR RAÚL GONZÁLEZ LEZAMA\*

expresiones@nuevoexcelsior.com.mx

# Un niño artillero defiende Cuautla

Se conoce como Sitio de Cuautla al episodio ocurrido dentro de la campaña militar de José María Morelos, cuando el ejército bajo su mando fue sitiado en la población de Cuautla de Amilpas por las tropas realistas comandadas por Félix María Calleja.

Antes de iniciar las hostilidades, Calleja estaba convencido de que las huestes de Morelos, mal preparadas militarmente y peor armadas, no podrían resistir un ataque en forma de batallones bien disciplinados.

Un primer golpe sobre San Diego fue rechazado con energía, pero una columna compuesta por los batallones de Guanajuato y el de Patriotas de San Luis, de-

ribando los muros de las casas, logró avanzar y casi conquistar la Plaza. La voz de alarma cundió entre los defensores que, llenos de pánico, abandonaron sus puestos. En ese momento, ocurrió algo que retrasó el avance de los realistas, tiempo que aprovechó Hermenegildo Galeana para reorganizar a sus hombres y recuperar posiciones.

Los insurgentes se preguntaban ¿qué fue lo que detuvo el ataque de los hombres de Calleja? Comenzó pronto a correr una explicación. Un niño de unos doce años, llamado Narciso Mendoza, había permanecido en su puesto



Yo fui quien disparó el cañonazo que valió en gran parte para salir del apuro en que nos encontrábamos, habiendo yo sido herido en este mismo lugar por un dragón enemigo en el brazo izquierdo.”

NARCISO MENDOZA  
INSURGENTE

y, teniendo sobre sí a los dragones realistas, prendió fuego a un solitario cañón.

La primera mención que tenemos de este episodio se la debemos a Carlos María de Bustamante quien la plasmó en su

Cuadro Histórico; más adelante, Felipe Benicio Montero, un antiguo combatiente insurgente, quien militó en las filas de Morelos y que años más tarde escribió un manuscrito publicado con el título de *Historia del Sitio*

de Cuautla. El relato fue recogido por Luis González Obregón, Demetrio Mejía y otros autores, y embellecido por Guillermo Prieto en *El Romancero Nacional*. Cada una de estas narraciones, tanto las históricas como las literarias, difieren en detalles que, si bien no se apartan demasiado del hecho sustancial, contribuyen a crear una atmósfera de mito y leyenda en torno al suceso.

La autenticidad del hecho histórico y la existencia del personaje podrían haberse mantenido por siempre como un misterio. No obstante, en 1976, Jorge Gurría Lacroix hizo público

un documento resguardado en el Archivo General de la Nación, en el cual, un veterano de la Guerra de Independencia escribe en 1864 a Juan Nepomuceno Almonte, entonces ministro de la Casa Imperial y Gran Chamberlán de Maximiliano.

El antiguo soldado dijo llamarse Narciso Mendoza y que en 1812, durante el Sitio de Cuautla, fue él quien disparó el cañón que detuvo el avance de los realistas, acción por la que el cura Morelos lo premió nombrándolo comandante del cañoncito conocido como *El niño*.

*El niño artillero* fue un personaje real, sin embargo, son cientos los héroes de la independencia cuya existencia todavía ignoramos.

\*INVESTIGADOR DEL INEHRM